

Professeur, Mag Art
Mitra Shahmoradi-Strohmaier

Artiste indépendante à Vienne
Peintre - Poète et maîtresse d'art
Née à Abadan / Iran en 1955

Etudes en Autriche

Discernement du titre de professeur par le ministère de l'enseignement, de l'art et de la Culture, en 2013

- Certificat pour enseigner à des aveugles à la WBA en 2010.
- Etudes à l'Université d'Art, Meisterclass pour la peinture, pour le vitrail ainsi que pour les œuvres graphiques sous l'enseignement du Professeur Carl Unger.
- Diplôme du Magistrat d'Artiste en 1985 ; le thème de la thèse : Un poème persan d'Omar Kayam, à propos de sa philosophie sur l'humanité, transmis par la représentation d'un corps féminin.

Etudes et Expériences en Iran

- Diplôme de fins d'études à la Faculté des Arts Décoratifs de Téhéran en 1978, Thèse sur la philosophie de l'Islam dans la peinture et l'architecture.
 - Maîtrise en Restauration de l'Université de Farabi d'Ispahan en 1978.
 - Baccalauréat du Lycée des Beaux Arts de Téhéran en 1974.
- Stages dans le domaine de la photographie, des bandes dessinées, des effets spéciaux cinématographiques, des illustrations de livres pédagogiques,
Stages également dans le domaine du théâtre : acteurs, jeux de scènes, costumes et décors.
- Travail comme Journaliste/Graphiste dans les quotidiens.
 - Ecole primaire et lycée à Abadan

Activités professionnelles

Expositions individuelles et collectives de peintures en Autriche, en Allemagne, au Japon, en Finlande, au Pérou, en Macédoine, en Israël, en Hongrie, en Tchécoslovaquie et en Slovaquie.

- « En mouvement » en 2013.
- « Peintures défendues » en 2011.
- « Mon Moi invisible : 30 années à Vienne » en 2009
- « Qui a condamné l'amour » ? en 2008.
- « ...enracinement à l'étranger » en 2003.
- « Fenêtre au monde – Femmes » en 2000.
- « Le deuxième voyage- Nous tous sommes Vienne » en 1999.
- « Emovere » en 1994.

- Lecture de mes propres poèmes écrits en allemand et en persan:
«Un monde brula, brule, continue à bruler», Vienne 2014
«Liberté pour le verbe», Vienne 2012
«Ici est l'Iran», Hambourg et Bremen 2012.
«Lyrique et Musique» avec Fritz Pauer à Vienne en 2010 et 2011
«On me demande, si je le suis» à Vienne en 2009.



- Travail de pédagogie avec des enfants et des adultes.
- Projets spéciaux d'apprentissage de dessin et de peinture avec des personnes du troisième âge et avec des malvoyants

Organisation de débats et conférences sur des sujets interculturels :

- «Sur ma toile personne n'est étranger» Vienne 2011.
- «Femmes-Art-Migration» Vienne 2009.
- «Peinture à l'Iranienne» Vienne 2008.
- «Etre femme-Etre homme-Etre étranger» Vienne 2002.
- «La religion et la guerre en peinture» Vienne 2001.
- «Utiliser l'art dans l'éducation interculturelle» Budapest 1998.
- «Conférence internationale des femmes d'Iran» 1993.
- «Femme en Iran» 1987.

- Conseillère sociale pour femmes étrangères à Vienne 1986 - 87:
- Cours de peinture pour femme.
- Organisation de cours de Farsi comme langue maternelle.
- Cours de langue allemande pour les enfants et les femmes immigrés.
- Direction de la galerie Malacate au Centre Culturel Andino 1982 - 84.

Domaines de travail

- Entente interculturelle et interreligieuse grâce à l'art
- L'aspect transculturel dans l'enseignement de l'art.
- Démonstrations du travail des femmes dans différentes sociétés.
- L'aspect pédagogique et thérapeutique dans l'art et spécialement en peinture.
- Rapports entre Peinture, Musique et Poésie.
- Guérissons par l'art; La couleur et la forme au lieu du mot.
- Dessins de nus et peintures de nus pour connaître le corps par le dessin.
- Animations d'intégration, pour les jeunes, les femmes, les personnes âgées et les malvoyants.

Publications

- Livre 1001 Nuits, «Ce que femmes savent faire pour rester en vie» Vienne 2014.
- Livre de Poésie et Images : «Je peins le monde à la lumière, chuchotement d'une peinture» Vienne 2010.
- En collaboration avec Elfi Aichinger: CD «Toile Blanche», en langue allemande et en langue persane, Kunsthalle Vienne 2006.
- Illustrations du livre : «Lalla, la femme ardente» - Mystique en mot et en image, Wurzburg 2004.

- Plusieurs articles dans des journaux et des catalogues d'art.

Projets

En collaboration avec L'Institut Iranistique symposium pour étudiants en art, Vienne.
Expositions et échanges pour artistes iraniens à Vienne et à Téhéran.