

Interkulturelle Projekte, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Workshops, Konferenzen

2023

- „Internationaler Weltfrauentag“, Podiumsdiskussion, Wiener Urania

2022

- „Der West-östliche Divan - Globalisierung neu denken“, zweitägiger Philosophie und Literatur Symposium, Otto Mauer-Zentrum, Wien

2020

- „Unabhängigkeit der Kunst – Kunst der Unabhängigkeit“, Sky lounge, Universität, Wien

2019

- „Kunst und Spiritualität“, Vortrag, Otto-Mauer-Zentrum, Wien

2018

- „Verlorenes Paradies“, Europäische Toleranzgespräche Podiumsdiskussion, Fresach
- „Malerei im Iran“, Vortrag über Bilderverbot und Kreativität, Kulturraum Bierstindl, Innsbruck
- „Kunst im Iran vor und nach der Revolution 1979“, Podiumsdiskussion, IIP, Wien
- „Kunst in Österreich- Aktuelle Aspekte“, Österreichisches Kulturforum, Teheran

2017

- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, Vortrag, Otto Mauer-Zentrum, Wien
- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, TU Wien
- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, Iranistik Universität Hamburg
- „Künstlerische Aktivitäten im Iran“, Vortrag, Austrian Airline, Wien

2016

- „Tag der Kalligrafie“, Workshop und Ausstellung, Volkskunde Museum, Wien

2015

- „Tag der Kalligrafie“, Volkskunde Museum, Wien
- „Kalligrafie“, Workshop und Ausstellung, The Vienna Globe, Wien
- „Mal-Workshop“, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Neurologisches KH Rosenhügel, Wien
- „Persische Kalligrafie und Malerei“, Workshop, Supersense, Wien

2014

- „Persische Miniaturmalerei und Kalligrafie“ - Workshop, Atelier, Wien

2013

- „Nicht nur Dort, auch Hier“, Frauen malen zu Frauenthemen, Mal-Workshop, „Malen mit sehbehinderten und blinden Menschen“ und „Mal-Workshop mit Jugendlichen, Präsentation mit einer Ausstellung, Bildungszentrum Simmering, Wien

2012

- „Malerei im Iran, Bilder verbot - verbotene Bilder“, Vortrag in Kooperation mit der Orient-Gesellschaft / vhs Meidling, Wien
- „Malerei im Iran“, Vortrag, Afro-Asiatisches Institut, Wien
- „Zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Empowerment Strategie von und für Kulturschaffenden“, Podiumsdiskussion, AAI, Wien

- „Keine Vorurteile“, Workshop von ProjektXchange / Lernen aus der Zeitgeschichte, Volksschule Grünentorgasse, Wien

2011

- „Auf meiner Leinwand ist niemand fremd“, Malaktion-Workshop, eine Zusammenarbeit mit dem Integrationshaus / Theater Akzent, Wien
- „Transkulturelle Aspekte im Kunstunterricht altersgerecht vermittelt“, Weiterbildungs-Seminar für Kunstpädagogen, vhs Meidling, Wien

2010

- „Kosmos liebt Kunst - will ich Künstlerin sein?“ Vortrag und Workshop, Jugend und Bildung, Urania, Wien

2009

- „Frauen-Kunst-Migration“, Paneldiskussion zum internationalen Frauentag, VIDC, Urania, Wien
- „Frauen, Kunst, Spiritualität“, Publikums- Podiumsgespräch mit SchülerInnen, Bad Vöslau
- „Migration und Karriere“, Workshop von projektXchange / Lernen aus der Zeitgeschichte, im Rahmen des Diakonie-Projekts BACH, Hauptschulabschlusskurse, Mödling
- „Malerei im Iran“, Vortrag in Kooperation mit VIDC, Galerie Siebenstern, Wien

2008

- „Malerei im Iran“, Vortrag, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
- „Frauen im Iran heute“, Symposion, Diplomatische Akademie, Wien

2003

- Und ff: Regelmäßige Malworkshops und Sommerakademien für Erwachsene zu den Themen: „Wege zum Bild - Wege zu Sich“, „Poesie im Bild“, „Malen und Musik“, „Heilkraft der Kunst“, „Farbe und Form statt Wort“.

2002

- „Frau-sein, Mann-sein, Fremd-sein“, Schulprojekt mit Malen und Diskussionen, BRG 13, Wien

2001

- „Religion und Krieg in der Malerei“, Schulprojekt mit Malen und Diskussionen und eine Ausstellung BRG13, Wien

2000

- „Freiheit - Beschränkung“, Podiumsdiskussion, Kulturzentrum Amerlinghaus, Wien

1999

- „MultiKids-Festival“, Malaktion, dietheater - Künstlerhaus, Wien

1998

- „Using Art in Intercultural Education“, Malworkshop zum Thema Menschenrecht, Budapest
- „Eine Gruppe-Ein Bild“, Gemeinsames Malen, BRG 13Wien

1995

- „Fahnen - Festival“, Kinder bemalen Fahnen, Stein/Donau

1993

- „Internationale Konferenz iranischer Frauen“, Juridicum, Wien

1989

- „Grafik bedeutet Schreibkunst“, Workshop, Malen und Schreiben mit iranischen Kindern in ihrer Muttersprache, WUK, Wien

1987

- „Frauen im Iran“, Vortrag und Publikumsdiskussion, Club Alpha, Wien

1986

- „Problematik ausländischer Frauen in Österreich“, Podiumsdiskussion, AAI, Wien

1982 - 1985

- Leitung der Galerie „Malacate“ und Kulturverein im „Andino“, Organisieren von Ausstellungen, Konzerte, Podiumsdiskussionen, politische Versammlungen, Kulturzentrum Andino, Wien

1985 - Und ff: Meine Zusammenarbeit mit Instituten und Organisationen

Beratungsstelle für Ausländische Frauen, Gesellschaft für unabhängige iranische Frauen, Frauensolidarität, LEFÖ, Komitee für Menschenrechte für Iran, iranischem Künstlerverein, ai-Frauen, Cassandra Mödling, ÖH Wien, Kulturen in Bewegung -VIDC, VHS, Wiener Urania, Afro-Asiatisches Institut, Orientgesellschaft-Hammer Purgstall, Institut für Iranistik der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wiener Integrationsfond, Internationales Institut für den Frieden (IIP), Otto Mauer Zentrum, Österreichischer Kulturforum in Teheran (ÖKF), PEN-Club Austria