



## STATEMENT

Ich bin eine iranisch-österreichische Malerin und Lyrikerin. In Teheran und in Wien habe ich Malerei und Grafik studiert und seit 1979 lebe ich als freischaffende Künstlerin und Kunstpädagogin in meiner Wahlheimat Wien. Ich habe zwei erwachsene Kinder.

Ich habe mich mit fünfzehn Jahren für diesen Berufs- und Lebensweg entschieden und mich seither leidenschaftlich der Kunst gewidmet. Es war jedoch schwierig, in einem neuen Land als Künstlerin Fuß zu fassen. Mit Mühe, aber auch mit viel Freude, habe ich einige berufliche Erfolge erleben können.

In meinem Verständnis ist Kunst ein soziales, zwischenmenschliches, selbstbestimmtes Medium, in dem ich mich anderen mitteile. Die Wahrnehmung eigener Bedürfnisse und Sehnsüchte sowie auch die Behandlung von grundsätzlichen gesellschaftlichen Fragen, besonders von Frauenthemen, bewegen mich in meinem Engagement als Künstlerin. Meine Zugehörigkeit zu zwei Kulturen eröffnet mir eine farbigere Welt und bereichert meine Kunst. Um zu gestalten und um Ideen umzusetzen, ist handwerkliche Fähigkeit für mich sehr wichtig. Wissenschaftliche Beschäftigung mit universaler Kunst- und Kulturgeschichte war mir immer ein Anliegen. Auch in meiner pädagogischen Tätigkeit bin ich von diesen Prinzipien geprägt.

Mitra