

## **Interkulturelle Projekte, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Workshops, Konferenzen**

### **2025**

- „Lichtermeer“ Peacewave Festival, Heldenplatz, Wien

### **2024**

- „Der West-Östliche Diwan 3“ Sprache verstehen, 250. Geburtstag, Joseph von Hammer-Purgstall, zweitägige internationale Konferenz, Otto Mauer-Zentrum, Wien

### **2023**

- „Kunst im Iran zwischen Kreativität und Verbot“ Vortrag, Iran Woche, Wiener Urania
- „Wort - Ton - Gedenken“ Erzähl- und Musikabend, Iran Woch, Wiener Urania
- „Der West-östliche Divan 2“ Sprache und Kunst als Träger zwischen Kulturen zweitägige internationale Konferenz, Otto Mauer-Zentrum, Wien
- „Internationaler Weltfrauentag“, Podiumsdiskussion, Wiener Urania

### **2022**

- „Der West-östliche Divan - Globalisierung neu denken“, zweitägiger Philosophie und Literatur Symposium, Otto Mauer-Zentrum, Wien

### **2020**

- „Unabhängigkeit der Kunst – Kunst der Unabhängigkeit“, Sky lounge, Universität, Wien

### **2019**

- „Kunst und Spiritualität“, Vortrag, Otto-Mauer-Zentrum, Wien

### **2018**

- „Verlorenes Paradies“, Europäische Toleranzgespräche Podiumsdiskussion, Fresach
- „Malerei im Iran“, Vortrag über Bilderverbot und Kreativität, Kulturraum Bierstindl, Innsbruck
- „Kunst im Iran vor und nach der Revolution 1979“, Podiumsdiskussion, IIP, Wien
- „Kunst in Österreich- Aktuelle Aspekt“, Österreichisches Kulturforum, Teheran

### **2017**

- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, Vortrag, Otto Mauer-Zentrum, Wien
- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, TU Wien
- „Malerei im Iran - Bilderverbot und Kreativität“, Iranistik Universität Hamburg
- „Künstlerische Aktivitäten im Iran“, Vortrag, Austrian Airline, Wien

### **2016**

- „Tag der Kalligrafie“, Workshop und Ausstellung, Volkskunde Museum, Wien

### **2015**

- „Tag der Kalligrafie“, Volkskunde Museum, Wien
- „Kalligrafie“, Workshop und Ausstellung, The Vienna Globe, Wien
- „Mal-Workshop“, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Neurologisches KH Rosenhügel, Wien
- „Persische Kalligrafie und Malerei“, Workshop, Supersense, Wien

### **2014**

- „Persische Miniaturmalerei und Kalligrafie“ - Workshop, Atelier, Wien

### **2013**

- „Nicht nur Dort, auch Hier“, Frauen malen zu Frauenthemen, Mal-Workshop, „Malen mit sehbehinderten und blinden Menschen“ und „Mal-Workshop mit Jugendlichen, Präsentation mit einer Ausstellung, Bildungszentrum Simmering, Wien

### **2012**

- „Malerei im Iran, Bilder verbot - verbotene Bilder“, Vortrag in Kooperation mit der Orient-Gesellschaft / vhs Meidling, Wien

- „Malerei im Iran“, Vortrag, Afro-Asiatisches Institut, Wien
- „Zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, Empowerment Strategie von und für Kulturschaffenden“, Podiumsdiskussion, AAI, Wien
- „Keine Vorurteile“, Workshop von ProjektXchange / Lernen aus der Zeitgeschichte, Volksschule Grünentorgasse, Wien

## **2011**

- „Auf meiner Leinwand ist niemand fremd“, Malaktion-Workshop, eine Zusammenarbeit mit dem Integrationshaus / Theater Akzent, Wien
- „Transkulturelle Aspekte im Kunstunterricht altersgerecht vermittelt“, Weiterbildungs-Seminar für Kunstpädagogen, vhs Meidling, Wien

## **2010**

- „Kosmos liebt Kunst - will ich Künstlerin sein?“ Vortrag und Workshop, Jugend und Bildung, Urania, Wien

## **2009**

- „Frauen-Kunst-Migration“, Paneldiskussion zum internationalen Frauentag, VIDC, Urania, Wien
- „Frauen, Kunst, Spiritualität“, Publikums- Podiumsgespräch mit SchülerInnen, Bad Vöslau
- „Migration und Karriere“, Workshop von projektXchange / Lernen aus der Zeitgeschichte, im Rahmen des Diakonie-Projekts BACH, Hauptschulabschlusskurse, Mödling
- „Malerei im Iran“, Vortrag in Kooperation mit VIDC, Galerie Siebenstern, Wien

## **2008**

- „Malerei im Iran“, Vortrag, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien
- „Frauen im Iran heute“, Symposion, Diplomatische Akademie, Wien

## **2003**

- Und ff: Regelmäßige Malworkshops und Sommerakademien für Erwachsene zu den Themen: „Wege zum Bild - Wege zu Sich“, „Poesie im Bild“, „Malen und Musik“, „Heilkraft der Kunst“, „Farbe und Form statt Wort“.

## **2002**

- „Frau-sein, Mann-sein, Fremd-sein“, Schulprojekt mit Malen und Diskussionen, BRG 13, Wien

## **2001**

- „Religion und Krieg in der Malerei“, Schulprojekt mit Malen und Diskussionen und eine Ausstellung BRG13, Wien

## **2000**

- „Freiheit - Beschränkung“, Podiumsdiskussion, Kulturzentrum Amerlinghaus, Wien

## **1999**

- „MultiKids-Festival“, Malaktion, dietheater - Künstlerhaus, Wien

## **1998**

- „Using Art in Intercultural Education“, Malworkshop zum Thema Menschenrecht, Budapest
- „Eine Gruppe-Ein Bild“, Gemeinsames Malen, BRG 13 Wien

## **1995**

- „Fahnen - Festival“, Kinder bemalen Fahnen, Stein/Donau

## **1993**

- „Internationale Konferenz iranischer Frauen“, Juridicum, Wien

## **1989**

- „Grafik bedeutet Schreibkunst“, Workshop, Malen und Schreiben mit iranischen Kindern in ihrer Muttersprache, WUK, Wien

**1987**

- „Frauen im Iran“, Vortrag und Publikumsdiskussion, Club Alpha, Wien

**1986**

- „Problematik ausländischer Frauen in Österreich“, Podiumsdiskussion, AAI, Wien

**1982 - 1985**

- Leitung der Galerie „Malacate“ und Kulturverein im „Andino“, Organisieren von Ausstellungen, Konzerte, Podiumsdiskussionen, politische Versammlungen, Kulturzentrum Andino, Wien

**1985 - Und ff: Meine Zusammenarbeit mit Instituten und Organisationen**

Beratungsstelle für Ausländische Frauen, Gesellschaft für unabhängige iranische Frauen, Frauensolidarität, LEFÖ, Komitee für Menschenrechte für Iran, iranischem Künstlerverein, ai-Frauen, Cassandra Mödling, ÖH Wien, Kulturen in Bewegung -VIDC, VHS, Wiener Urania, Afro-Asiatisches Institut, Orientgesellschaft-Hammer Purgstall, Institut für Iranistik der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wiener Integrationsfond, Internationales Institut für den Frieden (IIP), Otto Mauer Zentrum, Österreichischer Kulturforum in Teheran (ÖKF), PEN-Club Austria